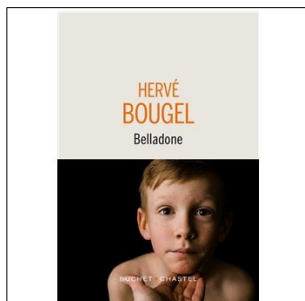


Comité de lecture de février 2024

BELLADONE : Hervé BOUGEL



Huit journées douloureuses de la vie d'un gosse de 10 ans. C'est le début de l'été, la fin des années 60 dans une des villes des Alpes.

Une montagne surplombe l'agglomération.

A son sommet une énorme statue de la Vierge veille sur la vallée.

Un jeune garçon observe sa famille et s'interroge : son père un ivrogne sans travail avale régulièrement ses cachets de belladone, sa mère est autoritaire et son frère aîné est une véritable brute et abuse la nuit de sa petite sœur, réduite au silence.

Il nous confie ses craintes. Il vit dans un univers violent.

Confidences d'un enfant qui perçoit le mal qui ronge sa famille et veut malgré tout se reconstruire.

Récit d'une enfance volée.

Jacqueline

Les mots nus Rouda

« Pour soigner ma rancœur, je mets des mots sur mes colères »



Ben est né et a grandi dans le 93, quartier La Brousse. Il s'en échappe pour faire ses études à Paris, où il se lie d'amitié avec le Corse et le Serbe, et s'éprend d'Oriane, une infirmière idéaliste. Mais il est bientôt rattrapé par la banlieue et rejoint ceux qui veulent faire bouger les choses. Après les émeutes de 2005, il se construit une pensée politique et veut reprendre le contrôle de la parole..

Très intéressante fresque de la France et de ses fractures sociales des années 90 et 2000, et de l'incapacité des politiques à trouver des solutions durables.

L'écriture est bien rythmée, très musicale, avec de magnifiques passages de slam, cherchant ainsi à donner une autre vision du 93.

Odile

Piège Nuptial de Douglas Kennedy



... ou « Cul-de-sac » : 2 titres pour un 1er roman de l'écrivain, traduit et réédité en 2008.

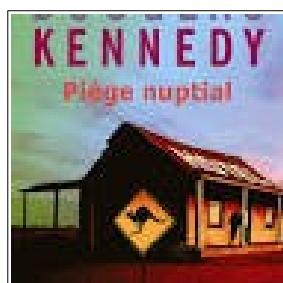
Roman noir où Nick, le héros, s'est mis dans une situation inextricable et cauchemardesque, après les rencontres successives avec un kangourou qui endommage son véhicule et une auto stoppeuse plutôt appétissante.

Isolé puis bloqué dans le bush australien, parmi des fous violents, aura-t-il la possibilité de s'en sortir ?

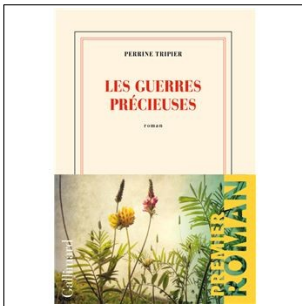
Ce roman, à l'atmosphère étouffante se lit d'une traite. Suspense garanti jusqu'au bout.

Roman inquiétant sur la folie des hommes et les conséquences qui peuvent découler de la décision de quitter une vie monotone pour une vie plus aventureuse.

Claude



Les guerres précieuses Perrine Tripier 1^{er} roman 2024 ❤️



Ce sont les souvenirs d'une vieille dame qui vient de rentrer en maison de retraite et qui a vécu toute sa vie dans la grande maison familiale qu'elle n'a jamais voulu quitter. Elle est viscéralement attachée à cette maison qui devient un personnage à part entière du roman.

Isadora est hantée par l'âge d'or de son enfance, des jours heureux et insouciant, les vacances dans les bois et le jardin avec son frère, ses deux sœurs et les cousins, elle classe ses souvenirs par saison. La nature tient une grande place.

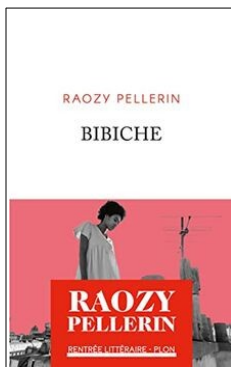
Sur la fin de sa vie, sa sœur Louisa essaie de lui ouvrir les yeux sur un monde qui n'était pas aussi idyllique que cela.

Un roman éblouissant pour une si jeune auteure, une très belle écriture poétique, ciselée, un plaisir de lecture.

Vrai coup de cœur du comité de lecture !

Marie Jo

Bibiche, de Raozy Pellerin



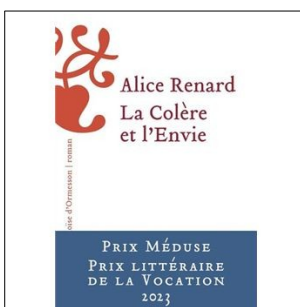
Bibiche est une femme qui nous raconte son parcours de demandeuse d'asile en France. Cette femme de presque 40 ans revient sur le début de sa vie en République Démocratique du Congo, son enfance puis son entrée dans l'âge adulte et l'engagement politique dans l'opposition, sur les traces de son père. Puis ses souvenirs se brisent dans le fracas de son arrestation lors d'une manifestation politique et ensuite dans les violences subies lors de son incarcération.

Ce récit ne s'arrête pas à ce traumatisme mais nous éclaire sur l'après. Il ne suffit pas à Bibiche d'avoir survécu et réussi à s'enfuir de cette prison pour continuer à vivre. Il lui faut ensuite mener un combat administratif pour faire connaître son besoin de protection en France. C'est alors un autre type de violence, plus sourde, celle du doute et du passage du statut de victime à celui de suspecte.

Dans ce récit plein de pudeur et de retenue, nous assistons à la reconstruction d'une femme qui a payer le pris fort de son engagement. Ce récit, très touchant, parle d'attente, de vide et nous fait naviguer dans la vie suspendue de nombreuses personnes venues demander asile. »

Solène

La colère et l'envie Alice Renard 1^{er} roman



Isor n'est pas une enfant comme les autres, elle ne parle pas, ne joue pas, pousse de très violentes colères et doit être surveillée à chaque instant. Elle une énigme pour le corps médical.

Face à ce comportement la famille s'isole peu à peu et tous les trois finissent par vivre en vase clos.

Un jour les parents sont contraints de demander l'aide d'un voisin, Lucien, septuagénaire silencieux, pour garder Isor.

Une relation forte s'installe permettant à chacun de sortir de son isolement.

Isor s'ouvre progressivement au monde.

Un très beau 1^{er} roman.

Mireille

